

ӘЛ-ФАРАБИ АТЫНДАҒЫ ҚАЗАҚ ҰЛТТЫҚ УНИВЕРСИТЕТІ
Тарих факультеті
Археология, этнология және музеология кафедрасы

**«Әлемдік мәдениетінің тарихы»
пәні бойынша қорытынды емтихан жүргізу бағдарламасы және
әдістемелік ұсыныстары**

**«6B02206 – Мұражай ісі және ескерткіштерді қорғау»
білім беру бағдарламасы**

Алматы 2021

Құрастырушы: Шалекенов М.У. т.ғ.д., археология, этнология және
музеология кафедрасының профессоры
(дайындалған - А.Ж.Т., лауазымы, дәрежесі
және атағы)

«Әлемдік мәдениетінің тарихы» пәні бойынша қорытынды
емтихан жүргізу бағдарламасы және әдістемелік ұсыныстары кафедра
мәжілісінде қаралып, ұсынылды « » 2021 ж., хаттама №

Кіріспе

Универ – стандарт – жазбаша (офлайн) платформасында емтихан кестесі бойынша білім алушы жазбаша емтихан тапсырады. Емтихан билеттері алдын ала шығарылып, емтихан күні таратылады. Бір билет үш сұрақтан тұрады, білім алушы сұрақтарға жауап жазу арқылы тапсырады. Үш сұраққа қорытынды жоғарғы балл – 100 балл. Емтихан тексеретін оқытушы жауап жазылған парақтарға балл қойып, қойылған балдарды UNIVER жүйесіне қойып шығады.

Қорытынды емтихан 15 аптада алған білімнің нәтижесі ретінде жазбаша түрде жүргізіледі. Төмендегі тақырыптар бойынша тапсырмалар беріледі:

«Әлемдік мәдениетінің тарихы» пәні бойынша емтихан тақырыптары:

- 1.Мәдениет тарихы пәні. Мәдени тарихтың орны әлеуметтік-гуманитарлық білім.
- 2.Мифология және діни түсініктердің алғашқы формалары
- 3.Ежелгі Грекия мифологиясы
- 4.Ежелгі Египет мәдениетінің жалпы сипаттамасы
- 5.Ежелгі Египет діні
- 6.Египет мифологиясы
- 7.Ежелгі Грецияның сәулет өнері мен мүсіні.
- 8.Мысырдың сәулет өнері мен мүсіні
- 9.Месопотамия мәдениетінің жалпы сипаттамасы
- 10.Месопотамияда жазудың пайда болуы мен дамуы
- 11.Рим сәулет өнері және мүсін өнері
- 12.Христиан дінінің дамуы және таралуы
- 13.Ежелгі Рим діні
- 14.Греция және Рим: жалпы және ерекше
- 15.Еуропаның ортағасырлық мәдениетінің негізгі белгілері
- 16.Үндістанның салт-дәстүрлері
- 17.Ежелгі Үндістанның діні
- 18.Месопотамия мәдениетінің өзіндік ерекшелігі
- 19.Месопотамия туралы ғылыми көзқарастардың дамуы
- 20.Еуропалық Ренессанс мәдениеті: жалпы сипаттамасы. Италиядағы Ренессанс.
- 21.Солтүстік Ренессанс
- 22.Еуропаның хронологиясы мен кезеңдік мәселелері ортағасырлық мәдениет.

23.Ортағасырлық роман және лирика, олардың қаһармандары мен поэтикасы. 24.Ортағасырлық сәулет өнерінің романдық және готикалық стильдері. 25.Византияның мәдени құндылықтар жүйесі. 26.Жаңа уақыт дәуірі мәдениетінің негізгі белгілері 27.Ежелгі Қытайдың діни-философиялық жүйесі 28.Еуропадағы реформация: дүниенің жаңа бейнесінің қалыптасуы 29.XVII ғасырдағы Еуропа мәдениетінің ерекшеліктері. 30.Византия: мәдениет түрінің ерекшелігі.

Әдебиет:

1.Антология мировой философии: В 4т. Т.2. М.: Мысль,1970

2.Гриненко Г.В. Хрестоматия по истории мировой культуры. М.: Юрайт, 1998.

3.История всемирной литературы. Т.5. М.: 1968.

4.История искусства зарубежных стран: Учебник для вузов искусства и культуры. Подред. Бозуковой-Пестряковой В.Д. М.: Изобр.иск-во, 1980. 5.Культурология: История мировой культуры: Учебное пособие для вузов. Подред. Марковой А.Н. М.: 1995.

6.Момджян Х.Н. Французское просвещение XVIII в. М.: 1993.

7.Очерки по истории мировой культуры: Учебное пособие. Под ред. Т.Ф. Кузнецовой. М.: Языки русской культуры, 1997.

8.Поликарпов В.С. Лекции по культурологии: Учебное пособие для вузов. М. :1997.